



< Aaron Swartz >

Una dirección IP es una etiqueta numérica que identifica la conexión de un computador al Internet. Una etiqueta. Un número de identificación.



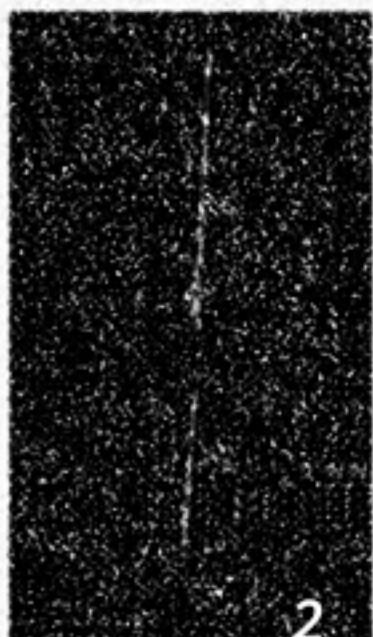
25/SEP/2010

La dirección IP 18.55.6.215, parte de la red del MIT (Massachusetts Institute of Technology) empezó a enviar varias solicitudes de descargas de archivos PDFs por minuto a la página de JSTOR, una de las bases de datos de artículos académicos más grandes del mundo. La dirección IP fue bloqueada.



A la mañana siguiente, otra dirección IP volvió a enviar similares solicitudes de descarga, lo que provocó el bloqueo de toda la red del MIT. Se creaba una sesión para cada solicitud de descarga. En menos de 1 hora aparecieron más de 200 mil sesiones en la página de JSTOR.

Según las autoridades, todas las descargas iban a parar a una laptop enlazada directamente al closet de conexiones de MIT. Una cámara de vigilancia fue colocada para observar al dueño del dispositivo



# GUERRILLA OPEN ACCESS MANIFESTO

LA INFORMACIÓN ES PODER. PERO COMO TODO PODER, HAY ALGUNOS QUE QUIEREN QUEDARSE PARA SÍ MISMOS. LA HERENCIA CIENTÍFICA Y CULTURAL COMPLETA DEL MUNDO, PUBLICADA POR SIGLOS EN LIBROS Y REVISTAS, ESTÁ SIENDO CADA VEZ MÁS DIGITALIZADA Y CERRADA POR UN PUÑADO DE CORPORACIONES PRIVADAS. ¿QUIERES LEER LOS PAPERS QUE INCLUYEN LOS RESULTADOS MÁS FAMOSOS DE LAS CIENCIAS? TENDRÁS QUE ENVIAR ENORMES CANTIDADES A EDITORIALES COMO REED ELSEVIER.



## SOURCE CONTROL

A Aaron Swartz le esperan cargos federales por haber descargado más de 4.8 millones de artículos y documentos de JSTOR, casi la totalidad del contenido de esta base de datos. La pena va hasta los 35 años en prisión y 1 millón de dólares en multas.

Se le acusa de fraude, aunque esto implique que quien lo comete obtiene algún tipo de beneficio o ganancia. Aaron Swartz no ganaba nada con esos 4.8 millones de documentos; su objetivo era ponerlos a disposición de todo el mundo; era un gesto más, uno de tantos, que marcarían gran parte de la secuencia de su vida, el poder hacer coexistir en la misma frase, en el mismo espacio virtual, en la misma lógica, los términos libertad e Internet.

Aaron vio un problema y se atrevió a nombrarlo y, lo más importante, combatirlo. Prácticamente toda la comunidad científica participa de un mercado cerrado en el que los artículos que se publican están en bases de datos privadas a las cuales el resto de la comunidad (o del mundo) debe pagarles para poder acceder a ellos.

Es un negocio paradójicamente sostenido y desarrollado a escala mundial sobre la base de Internet, una red cuyos pioneros la soñaron libre. Paradójicamente también, muchas de las investigaciones que terminan publicadas en JSTOR provienen de fondos del gobierno.

HAY AQUELLOS QUE LUCHAN PARA CAMBIAR ESTO. EL MOVIMIENTO POR EL ACCESO ABIERTO HA PELEADO VALIENTEMENTE PARA ASEGURAR QUE LOS CIENTÍFICOS NO ENTREGUEN SUS DERECHOS DE AUTOR, Y EN LUGAR DE ELLO SE ASEGUREN QUE SU TRABAJO SEA PUBLICADO EN INTERNET, BAJO TÉRMINOS QUE PERMITAN A CUALQUIERA ACCEDER A ÉL. PERO INCLUSO BAJO EL MEJOR DE LOS ESCENARIOS, SU TRABAJO SÓLO APLICARÁ PARA AQUELLAS COSAS PUBLICADAS EN EL FUTURO. TODO HASTA ESE MOMENTO SE HABRÁ PERDIDO.



Aaron Swartz nació un 8 de noviembre de 1986 en Highland Park, Illinois, un suburbio de Chicago. Sus padres fueron Susan y Robert Swartz. Fue el mayor de 3 hermanos. Su padre dirigía una pequeña empresa de software.



Desde muy temprano, Aaron demostró su gran potencial; pasaba la mayor parte del tiempo jugando con computadoras y en 1992 tendría su primer contacto con el Internet. Podemos imaginar al pequeño Aaron navegando por este rudimentario Internet, escribiendo correos electrónicos y participando de foros de discusión, sin imaginar que él, años más tarde, lo transformaría radicalmente y se convertiría en uno de los héroes contemporáneos de la, entonces, nueva tecnología que estaba por cambiar el mundo para siempre.



En su blog personal, cuando en 7mo grado le encomendaron la tarea de escribir acerca del hombre que hizo a los Estados Unidos, eligió a Tim-Berners Lee, el inventor de la World Wide Web, su héroe personal.

Asistió a la Escuela North Shore Country Day, la cual estaba ubicada a casi 10 kilómetros de su hogar, por que este no vivía cerca de ninguno de sus compañeros. Sin embargo, el Internet se convirtió pronto en su fuente primaria de relaciones sociales y entabló varias amistades a través de este medio.



A partir de los 10 años, Aaron aprendería programación y ya a los 12, en 1999, lanzó uno de sus primeros proyectos de Internet: **The Info Network (the info.org)**, una enciclopedia colaborativa que se puede considerar como antecesora directa de la Wikipedia, la Enciclopedia de nuestro tiempo.

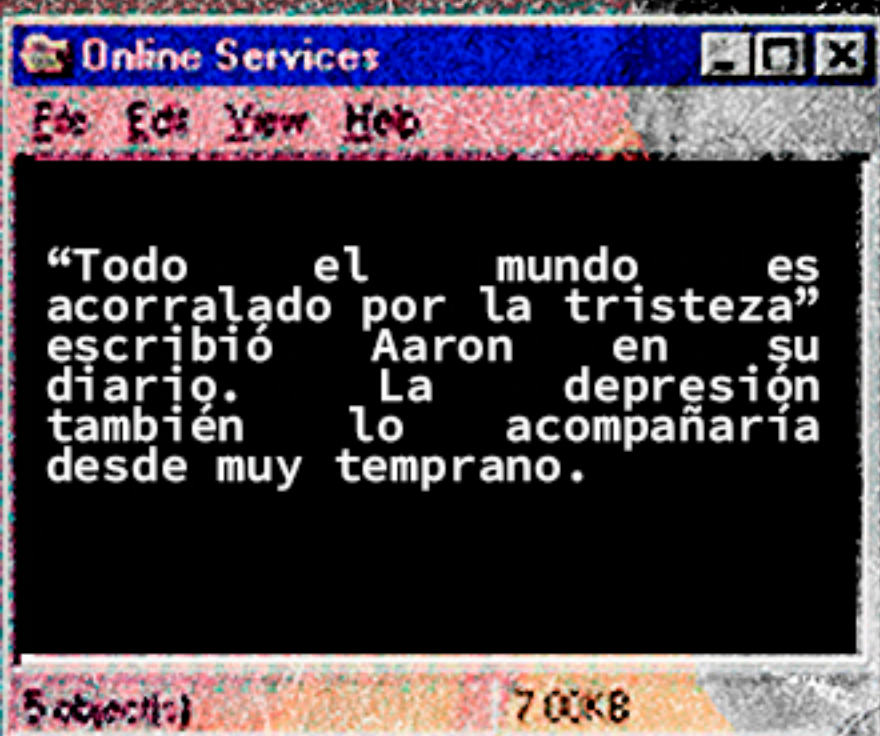
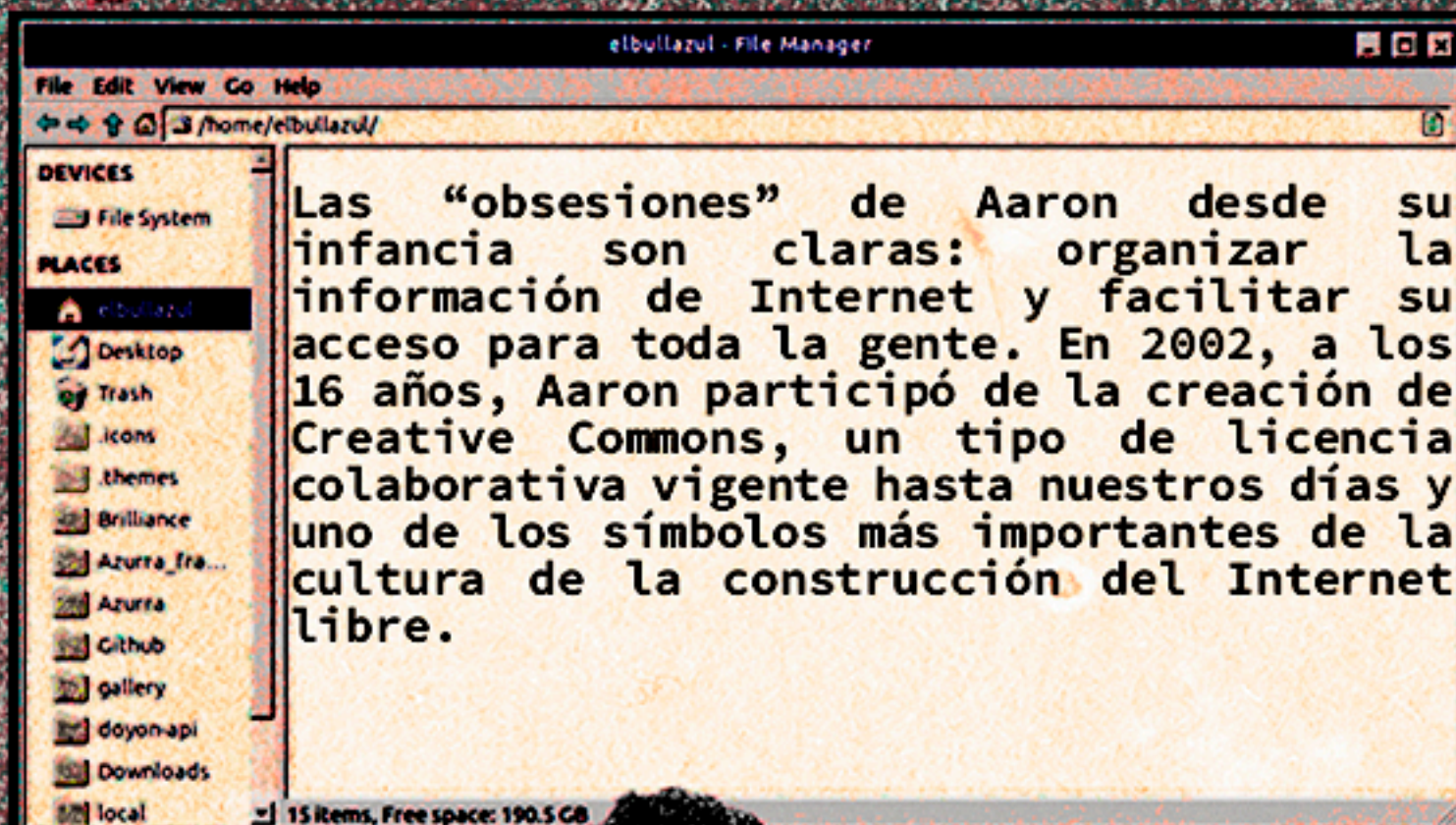


Así como la Enciclopedia francesa se convertiría en símbolo de la Ilustración y de los valores de libertad herederos de esa época, el adolescente Aaron Swartz comprendió que el soporte para dicho proyecto debía actualizarse de acuerdo a su tiempo y pudo imaginar una gran obra no solo disponible para todo el mundo a través de Internet, sino también de creación colectiva, un sueño que quizá envidiarían Diderot y D'Alembert, los padres de la enciclopedia francesa.

Otro de sus proyectos relacionados con el libre acceso a la información se dio cuando, a los 14 años, Aaron formó parte del equipo que desarrolló **RSS**, una familia de fuentes web que se usa para publicar trabajos que tienen una actualización constante como blogs, noticias, entre otros.

 + Follow RSS





SWARTZ

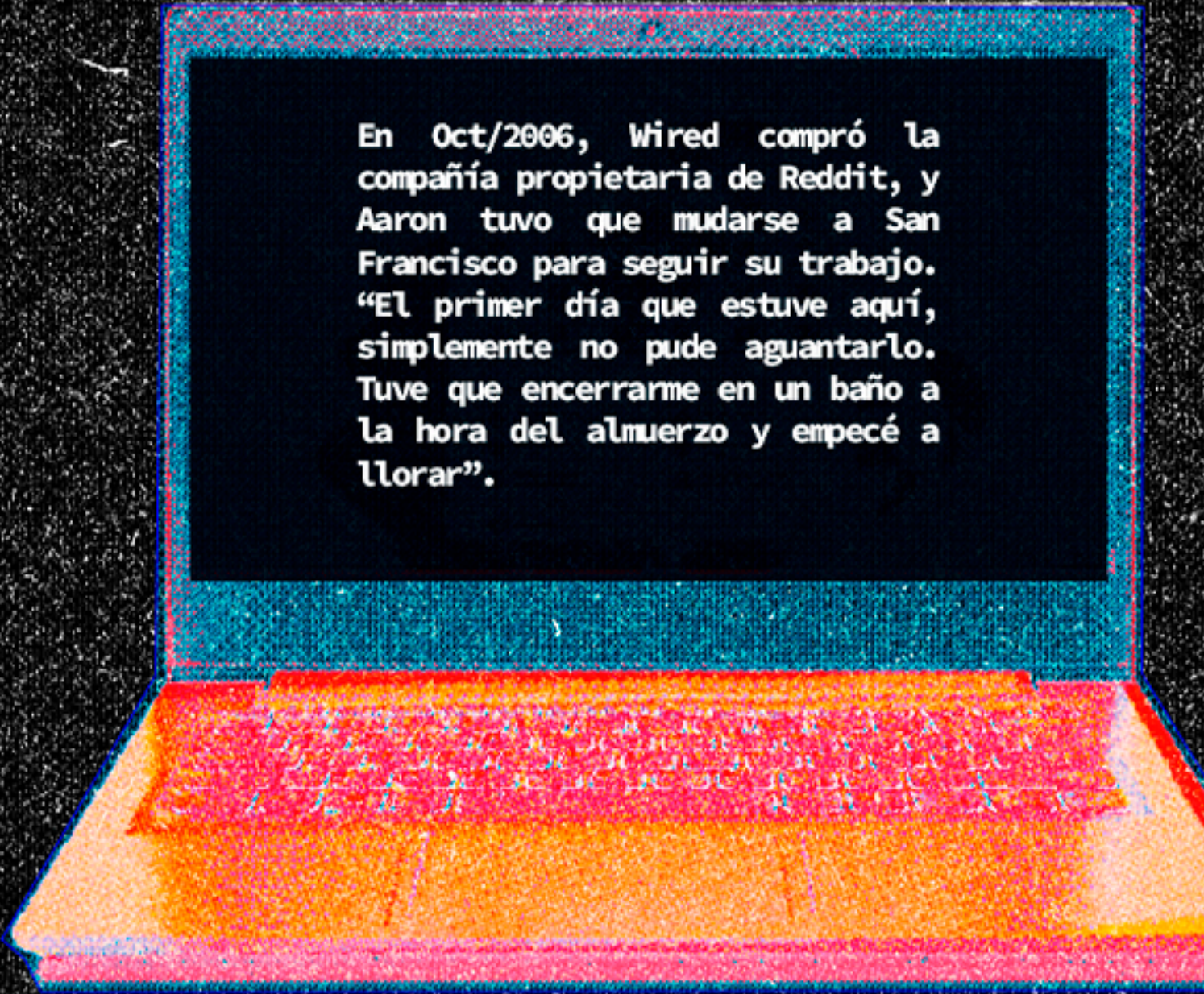
I N D E X

Aaron se preocupaba mucho porque no podía recordar los rostros de la gente. No sufría de autismo porque era capaz de reconocer las emociones de los demás, pero las caras de la gente se le escapaban de la memoria.


AARON

COM

Durante su primer año en Stanford, Aaron fundó Infogami, un sistema flexible de manejo de contenido que más tarde terminaría fusionando con Reddit, de la cual Aaron es considerado como cofundador, una red con más de 430 millones de usuarios activos, aproximadamente el 5% de la población mundial. .

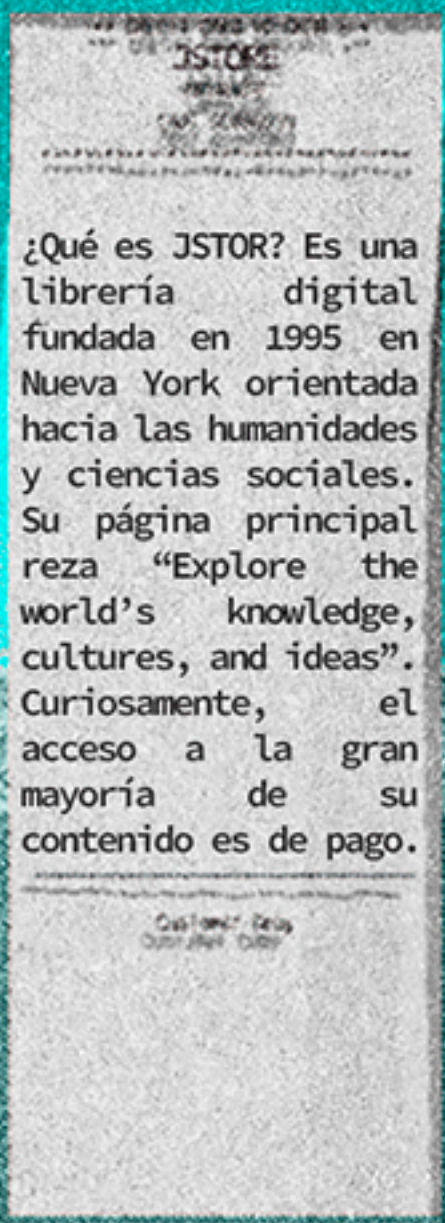


En Oct/2006, Wired compró la compañía propietaria de Reddit, y Aaron tuvo que mudarse a San Francisco para seguir su trabajo. “El primer día que estuve aquí, simplemente no pude aguantarlo. Tuve que encerrarme en un baño a la hora del almuerzo y empecé a llorar”.

A photograph of a man in a dark suit and blue tie sitting at a table. He is looking towards the right. On the table in front of him is a glass of red wine. The background is slightly blurred, showing other people at tables. The image has a grainy, high-contrast appearance.

“Es indignante que se necesite tanto dinero para que el acceso a **JSTOR** se libere a todo el mundo”

Poco antes del 10 de septiembre de 2010, Aaron había asistido a una conferencia sobre libertad e Internet en Budapest. Esa noche, en una cena junto con otros activistas, algunos decían:





Sin embargo, el gobierno estadounidense decidió perseguir a Aaron por la descarga; su idea era enviar un mensaje a todos los que, como Chelsea Manning o Edward Snowden, se atrevieran a romper la seguridad informática de sus instituciones.

Rechazaron cualquier acuerdo y buscaron que Aaron terminara en la cárcel por sus acciones.

MIENTRAS TANTO, AQUELLOS QUE HAN QUEDADO AFUERA NO ESTÁN PARADOS OCIOSAMENTE. SE HAN ESCABULLIDO POR LOS AGUJEROS Y TREPADO SOBRE LAS CERCAS, LIBERANDO LA INFORMACIÓN CERRADA POR LAS EDITORIALES Y LA HAN COMPARTIDO CON SUS AMIGOS.

PERO TODA ESTA ACCIÓN OCURRE EN LA OSCURIDAD, ESCONDIDA BAJO TIERRA. ES LLAMADO ROBO O PIRATERÍA, COMO SI COMPARTIR UNA RIQUEZA DE CONOCIMIENTO FUERA EL EQUIVALENTE MORAL DE ASALTAR UN BARCO Y ASESINAR A SU TRIPULACIÓN. PERO COMPARTIR NO ES INMORAL - ES UN IMPERATIVO MORAL. SOLO AQUELLOS CEGADOS POR LA AVARICIA RECHAZARÍAN DEJAR QUE UN AMIGO HAGA UNA COPIA.


LAS GRANDES CORPORACIONES, POR SUPUESTO, ESTÁN CEGADAS POR LA AVARICIA. LAS LEYES BAJO LAS CUALES OPERAN LO REQUIEREN - SUS ACCIONISTAS SE REBELARÍAN ANTE OTRA COSA. Y LOS POLÍTICOS QUE HAN COMPRADO PARA QUE LOS APOYEN, PASANDO LEYES QUE LES DAN PODER EXCLUSIVO PARA DECIDIR QUIÉN PUEDE HACER COPIAS.



*Swartz fue arrestado y acusado de delitos informáticos graves que conllevaban una pena máxima de 95 años de prisión y más de \$3 millones en multas.*





A high-contrast, grainy image showing a person in the foreground holding a flag. The flag features a prominent red and white design, possibly a national or organizational emblem. The background is dark and indistinct, suggesting an outdoor setting at night or in low light. The overall aesthetic is that of a low-quality photocopy or a heavily processed photograph.

**NO HAY JUSTICIA EN SEGUIR LEYES  
INJUSTAS. ES TIEMPO DE SALIR A  
LA LUZ, Y EN LA GRAN TRADICIÓN  
DE LA DESOBEDIENCIA CIVIL,  
DECLARAR NUESTRA OPOSICIÓN A  
ESTE ROBO PRIVADO DE LA CULTURA  
PÚBLICA.**



La mañana del 11 de enero de 2013, Aaron se había levantado particularmente cansado.

“Me quedaré en casa trabajando”, le dijo a su novia Taren Stinebrickner-Kauffman. Ella ofreció quedarse a acompañarlo, pero él rechazó la idea.

NECESITAMOS TOMAR LA INFORMACIÓN, DONDE SEA QUE ESTÉ ALMACENADA, HACER NUESTRAS COPIAS Y COMPARTIRLAS CON EL MUNDO. NECESITAMOS TOMAR LAS COSAS QUE ESTÁN SIN COPYRIGHT Y AÑADIRLAS AL ARCHIVO. NECESITAMOS COMPRAR BASES DE DATOS SECRETAS Y PONERLAS EN LA RED. NECESITAMOS DESCARGAR LAS REVISTAS CIENTÍFICAS Y SUBIRLAS A REDES PARA COMPARTIR ARCHIVOS. NECESITAMOS PELEAR POR LA GUERRILLA DEL ACCESO ABIERTO.



A su regreso a la noche, Taren encontró a Aaron colgado en su apartamento.

Con suficientes de nosotros, alrededor del mundo,  
no solo enviaremos un fuerte mensaje oponiéndonos  
a la privatización del conocimiento - haremos que  
sea algo del pasado. ¿Te unirás a nosotros?

Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 No portada. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

**PRODUCCIÓN:** Proyecto Conectados

**TEXTO:** Alejandro Gordillo

**MATERIAL GRAFICO:** Nicolás Salas Brito